

META-ACERVOS



META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE
COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR,
CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA MAC USP

BELAS ARTES | PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE BRASILIANA ITAÚ

SELECCIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE  1911

ATÉ  1935

FAUNA E FLORA

PÁSSARO	CACHORRO	CAVALO	MOITA
---------	----------	--------	-------

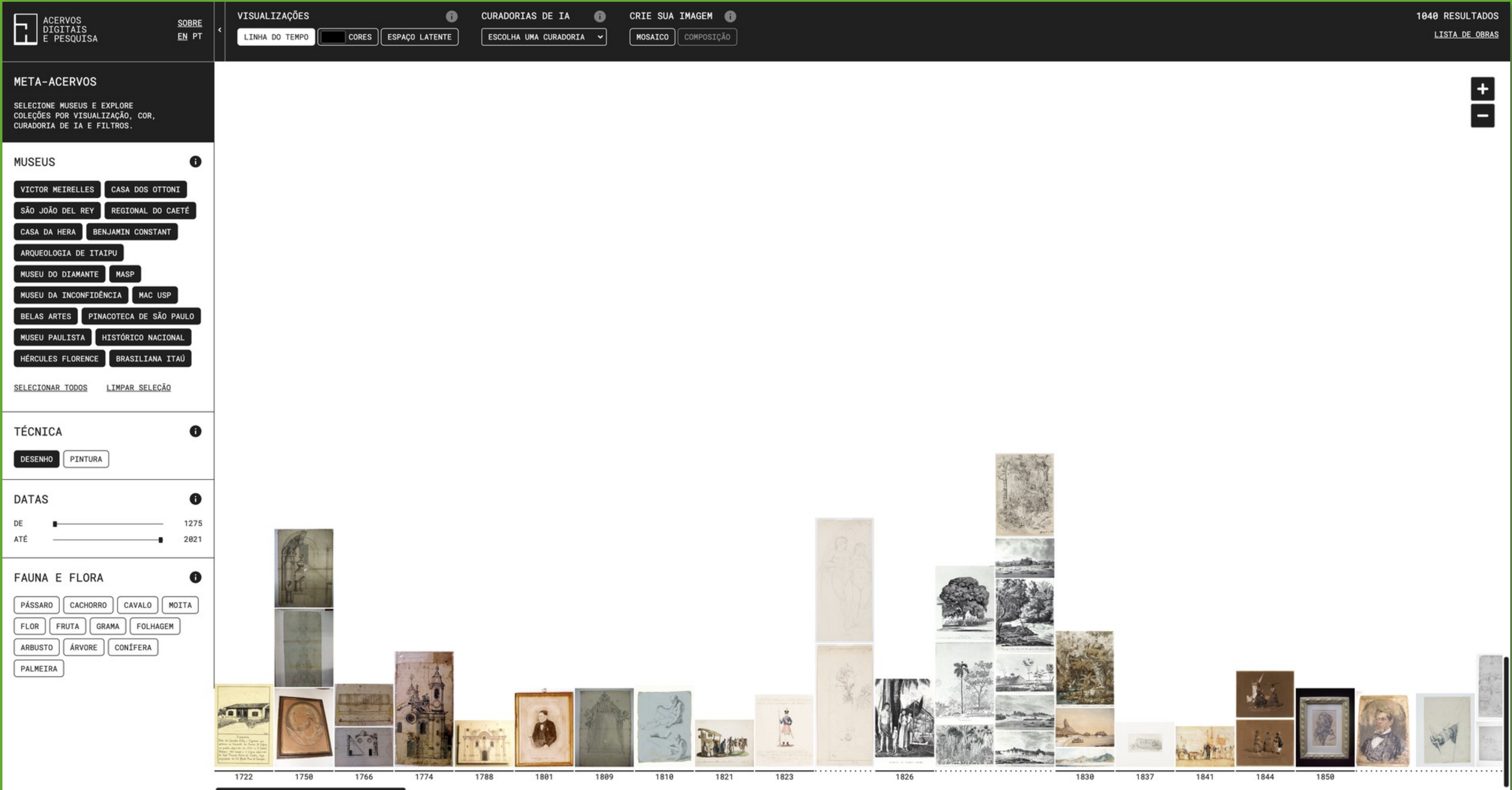
FLOR FRUTA GRAMA FOLHAGEM

ARBUSTO ÁRVORE CONÍFERA

PALMEIRA

USE OS SLIDERS PARA LIMITAR O PERÍODO DE OBRAS A SER MOSTRADO.





ACERVOS DIGITAIS E PESQUISA

SOBRE EN PT

VISUALIZAÇÕES

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

CURADORIAS DE IA

FORMAS GEOMÉTRICAS

CRIE SUA IMAGEM

MOSAICO

COMPOSIÇÃO

349 RESULTADOS

LISTA DE OBRAS

META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR, CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES

CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY

REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA

BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE

MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA

MAC USP

BELAS ARTES

PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA

HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE

BRASILIANA ITAÚ

SELECIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE

1560

ATÉ

2026

FAUNA E FLORA

PÁSSARO

CACHORRO

CAVALO

MOITA

FLOR

FRUTA

GRAMA

FOLHAGEM

ARBUSTO

ÁRVORE

CONÍFERA

PALMEIRA

→ O conteúdo contém pinturas e desenhos. É possível navegar pelas duas técnicas ou por uma em particular. “Listar obras”, no topo direito, traz as obras e seus dados em tela.

ACERVOS DIGITAIS E PESQUISA

SOBRE

EN PT

VISUALIZAÇÕES

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

CURADORIAS DE IA

ESCOLHA UMA CURADORIA

CRIE SUA IMAGEM

MOSAICO

COMPOSIÇÃO

16 RESULTADOS

LISTA DE OBRAS

META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR, CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES

CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY

REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA

BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE

MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA

MAC USP

BELAS ARTES

PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA

HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE

BRASILIANA ITAÚ

SELECIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE

1568

ATÉ

1889

FAUNA E FLORA

PÁSSARO

CACHORRO

CAVALO

MOITA

FLOR

FRUTA

GRAMA

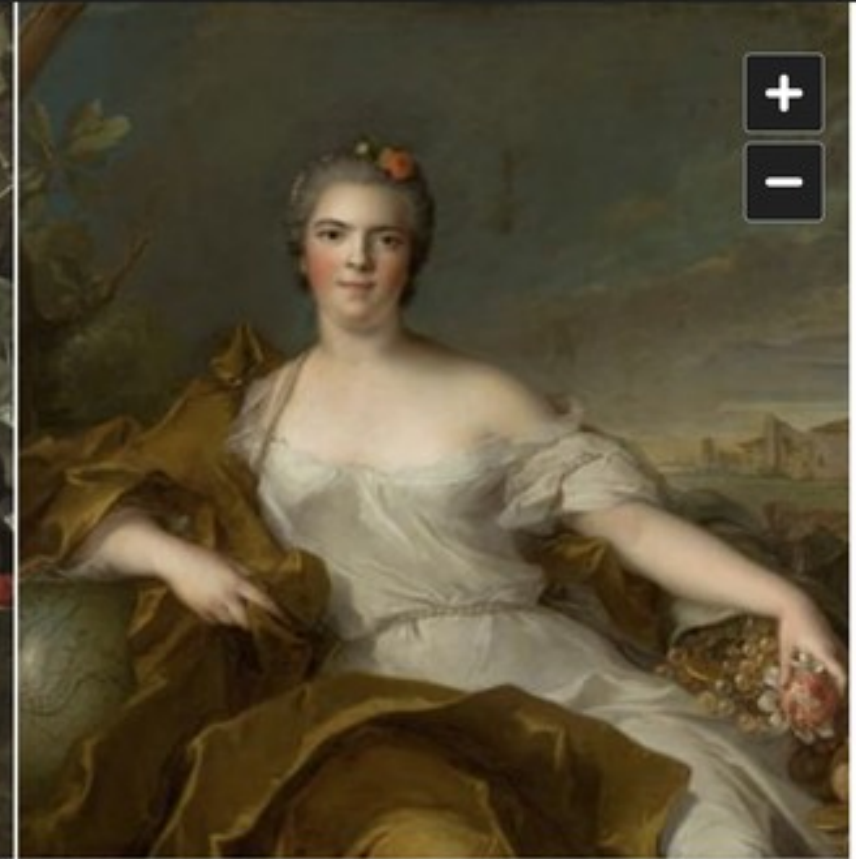
FOLHAGEM

ARBUSTO

ÁRVORE

CONÍFERA

PALMEIRA







→ Você pode também navegar por elementos da flora e da fauna presentes nas obras, combinados a outros filtros e recursos de visualização.

ACERVOS DIGITAIS E PESQUISA

SOBRE EN PT

META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR, CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES

CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY

REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA

BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE

MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA

MAC USP

BELAS ARTES

PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA

HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE

BRASILIANA ITAÚ

SELECIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE

1923

ATÉ

2026

FAUNA E FLORA

PÁSSARO

CACHORRO

CAVALO

MOITA

FLOR

FRUTA

GRAMA

FOLHAGEM

ARBUSTO

ÁRVORE

CONÍFERA

PALMEIRA

VISUALIZAÇÕES

CURADORIAS DE IA

CRIE SUA IMAGEM

35 RESULTADOS

LISTA DE OBRAS

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

ESCOLHA UMA CURADORIA

MOSAICO

COMPOSIÇÃO

+

-

OBRAS INCLUÍDAS

 CHEN-KONG FANG, PROVOCAÇÃO (1975).
[MAC USP](#)

 GILSON RAMOS BARBOSA, SEM TÍTULO (1964).
[MAC USP](#)

 GIUSEPPE CAPOGROSSI, NATURA MORTA CON BARILE (1947).
[MAC USP](#)

 ALDO BONADEI, NATUREZA-MORTA (1950).
[MAC USP](#)

 FRANCESCO MENZIO, NATURA MORTA (1946).
[MAC USP](#)

 MARIO MAFAI, NATURA MORTA (1946).
[MAC USP](#)

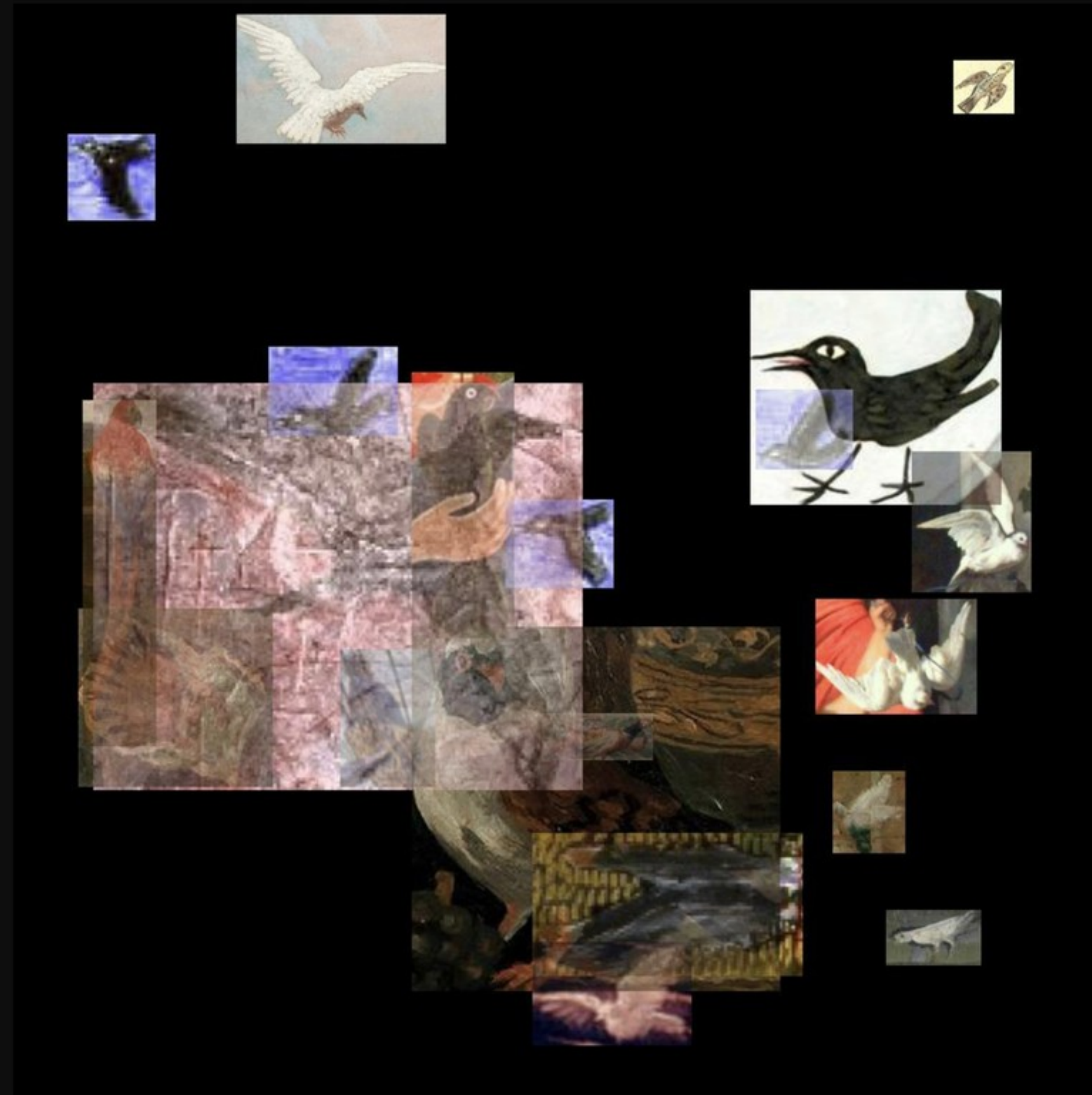
 EMILIANO DI CAVALCANTI, PESCADORES (1951).
[MAC USP](#)

 BRUNO CASSINARI, NATUREZA-MORTA ROSA (1952).
[MAC USP](#)

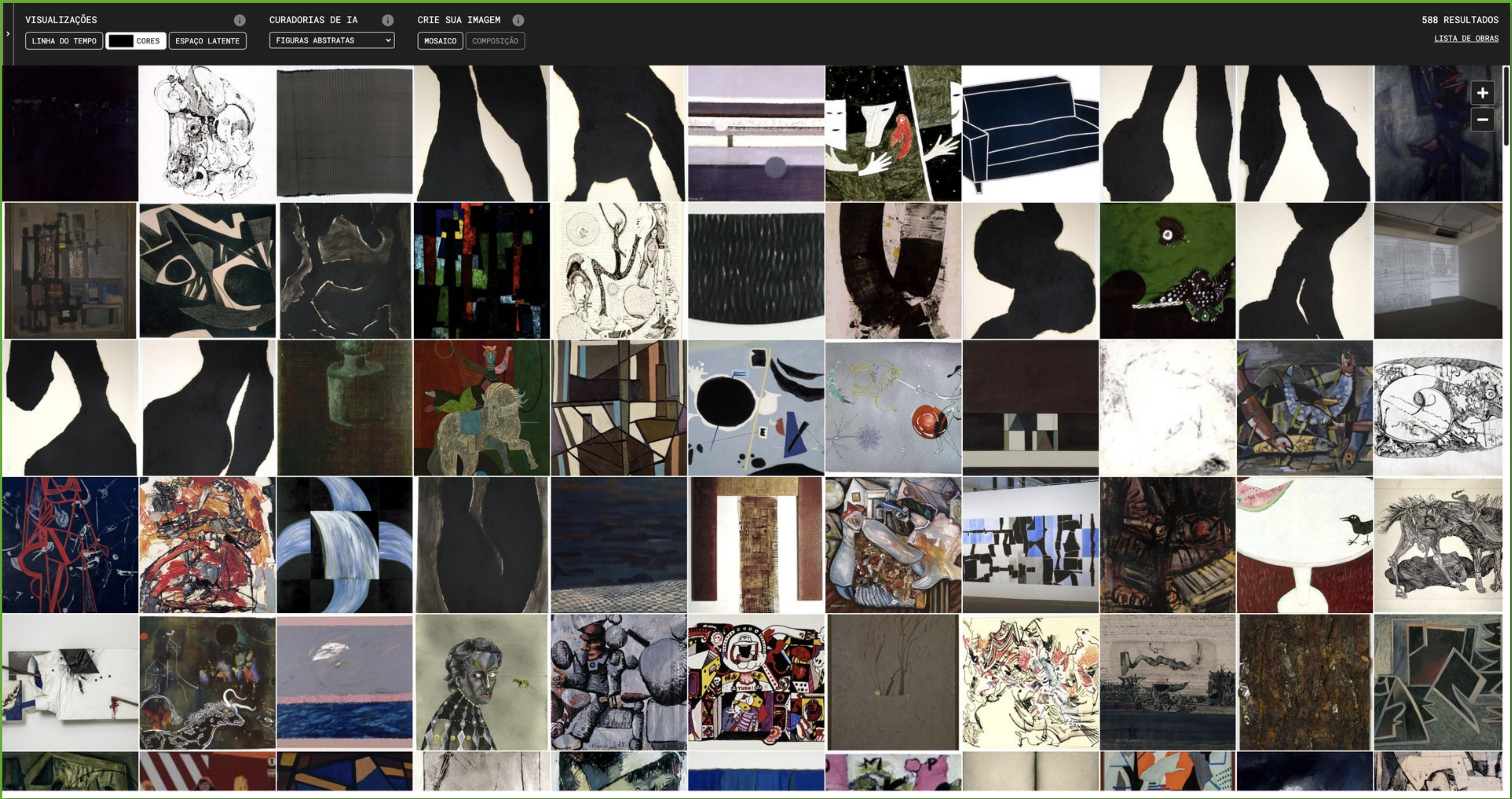
 ARTHUR KAUFMANN, NATUREZA-MORTA (1948).

COMPTONAL: EM CASO DE ERROS, POR FAVOR CONTATE ACERVOSDIGITAIS@USP.BR.

→ Todas as obras utilizadas na sua criação são listadas e linkadas aos seus acervos originais.



→ Se gostar, salve e compartilhe



→ Para visualizar melhor os resultados, feche o menu vertical e utilize os comandos de zoom para aumentar ou diminuir o tamanho das imagens.

ACERVOS DIGITAIS E PESQUISA

SOBRE

EN PT

META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR, CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES

CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY

REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA

BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE

MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA

MAC USP

BELAS ARTES

PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA

HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE

BRASILIANA ITAÚ

SELECIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE

1275

ATÉ

2026

FAUNA E FLORA

PÁSSARO

CACHORRO

CAVALO

MOITA

FLOR

FRUTA

GRAMA

FOLHAGEM

ARBUSTO

ÁRVORE

CONÍFERA

PALMEIRA

VISUALIZAÇÕES

SELECIONE UMA VISUALIZAÇÃO PARA ORGANIZAR COMO AS OBRAS SERÃO DISPOSTAS NA TELA.

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

E SUA IMAGEM

SAICO

COMPOSIÇÃO

63 RESULTADOS

[LISTA DE OBRAS](#)

→ As curadorias das IAs são agrupamentos feitos com visão computacional.

ACERVOS DIGITAIS E PESQUISA

SOBRE EN PT

META-ACERVOS

SELECIONE MUSEUS E EXPLORE COLEÇÕES POR VISUALIZAÇÃO, COR, CURADORIA DE IA E FILTROS.

MUSEUS

VICTOR MEIRELLES

CASA DOS OTTONI

SÃO JOÃO DEL REY

REGIONAL DO CAETÉ

CASA DA HERA

BENJAMIN CONSTANT

ARQUEOLOGIA DE ITAIPU

MUSEU DO DIAMANTE

MASP

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA

MAC USP

BELAS ARTES

PINACOTECA DE SÃO PAULO

MUSEU PAULISTA

HISTÓRICO NACIONAL

HÉRCULES FLORENCE

BRASILIANA ITAÚ

SELECIONAR TODOS

LIMPAR SELEÇÃO

TÉCNICA

DESENHO

PINTURA

DATAS

DE

1275

ATÉ

2026

FAUNA E FLORA

PÁSSARO

CACHORRO

CAVALO

MOITA

FLOR

FRUTA

GRAMA

FOLHAGEM

ARBUSTO

ÁRVORE

CONÍFERA

PALMEIRA

VISUALIZAÇÕES

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

CURADORIAS DE IA

PINTURAS DE RETRATO

SELECIONE UMA CURADORIA PARA VISUALIZAR UM GRUPO DE OBRAS. AS CURADORIAS SÃO FEITAS COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, PORTANTO PODEM CONTER ERROS.



+

-

5 RESULTADOS

[LISTA DE OBRAS](#)

→ A visualização no modo IA revela não só conteúdos, nem sempre perceptíveis a partir dos cânones tradicionais, mas também os modos pelos quais as IAs visualizam as obras.



→ Todos os resultados permitem visualizar o espaço latente, uma espécie de mapa invisível que a IA percorreu, aproximando as obras para tecer as respostas que você vê na tela

VISUALIZAÇÕES

LINHA DO TEMPO

CORES

ESPAÇO LATENTE

CURADORIAS DE IA

TODAS

CRIE SUA IMAGEM

MOSAICO

COMPOSIÇÃO

31 RESULTADOS

[LISTA DE OBRAS](#)











A COPA (1897)

PEDRO ALEXANDRINO BORGES

COLEÇÃO: MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

MAIS INFORMAÇÕES

INTERPRETAÇÕES GERADAS AUTOMATICAMENTE POR VISÃO COMPUTACIONAL. EM CASO DE ERROS, POR FAVOR CONTATE ACERVOSDIGITAIS@USP.BR.

→ Clique nos pontos para ver as imagens e as compreender como a visão computacional elaborou os resultados de suas buscas.



Platform

▾

Solutions

▾

Resources

▾

Open Source

▾

Enterprise

▾

Pricing

🔍

Search or jump to...

/

Sign in

Sign up

⌵

 acervos-digitais / herbario-data

Public

🔔 Notifications

 Fork 0

 Star 1

<> Code

🕒 Issues

 Pull requests

🎬 Actions

🛡 Security

 Insights

 main ▾

 1 Branch

 0 Tags

🔍

Go to file

<> Code ▾

 thiagothersan

imputed years

616d065 · last week

 29 Commits

 csv	move files from LFS to regular git	4 months ago
 json	imputed years	last week
 .gitattributes	add art-crops.json embeddings file	3 months ago
 .gitignore	initial commit	5 months ago
 README.md	initial commit	5 months ago

 README

Herbario Data

Metadados extraídos de bancos de dados.

About

No description, website, or topics provided.

 Readme

 Activity

 Custom properties

 1 star

 1 watching

 0 forks

Report repository

 © 2025 GitHub, Inc.

TermsPrivacySecurityStatusCommunityDocsContactManage cookiesDo not share my personal information

→ Gostou? Quer melhorar? Baixe o código no nosso repositório no GitHub

<https://acervos-digitais.github.io/acervos-interface/pt/>