



ACERVOS DIGITAIS
ARTE ARQUITETURA DESIGN

Edital

Bolsa de pós-doutorado

O Projeto Temático **Acervos Digitais e Pesquisa: arte, arquitetura, design e tecnologia** (Processo: 2022/05946-9), desenvolvido na Universidade de São Paulo (integrantes: Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design – FAU-USP – Museu de Arte Contemporânea) com pesquisadores do FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica – e da PUC-SP, apoiado pela FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, oferece uma bolsa de pós-doutorado para doutor com pesquisa na área de **design de informação aplicada a acervos digitais, com uso de recursos de inteligência artificial**.

A pesquisa será desenvolvida na Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design – FAUUSP, na sede da FAU-Maranhão, localizada na Rua Maranhão, 88 – São Paulo - SP.

Bolsa de Pós-doutorado: A estética dos bancos de dados e a inteligência artificial

Área de conhecimento: Design

Nº do processo FAPESP: 2022/05946-9

Título do projeto: Acervos Digitais e Pesquisa: arte, arquitetura e tecnologia

Área de atuação: Linguagens e Tecnologia

Quantidade de vagas: 1

Duração: 24 meses

Pesquisador principal: Giselle Beiguelman

Unidade/Instituição: Faculdade de Arquitetura, e Urbanismo e de Design – FAU-USP

Data limite para inscrições: 2 de abril de 2026

Localização: FAU-Maranhão - Rua Maranhão, 88 – São Paulo - SP

E-mail para inscrições: acervosdigitais@usp.br

Resumo

Esta pesquisa de Pós-doutorado investiga a utilização de recursos de inteligência artificial na produção de sistemas de visualização de dados, objetivando abrir novos campos de pesquisa científica em acervos nato-digitais e contribuir para a transparência do sistema no seu acesso público. Para tanto, busca-se sistematizar um repertório teórico relacionado ao



campo das estéticas dos bancos de dados e proceder uma série de estudos de caso, a fim de propor funcionalidades de Inteligência Artificial voltadas à otimização dos usos dos metadados relacionados aos arquivos catalogados no banco de dados deste Projeto Temático. Esses metadados incluem desde informações textuais, como nome do autor, tipo de arquivo e data, até os relacionados às camadas dos arquivos de imagem digital (como codificação de cores, curvas e coordenadas das formas dos objetos digitais) e dados produzidos nas rotinas administrativas, como cadastros de empréstimo de obras e rastreamento da circulação desses mesmos objetos nas redes sociais. Portanto, procura-se profissionais alinhados ao campo das Humanidades Digitais.

Entre os resultados esperados estão:

- a) contribuições conceituais ao campo das estéticas dos bancos de dados, com publicações e participação em eventos científicos;
- b) sistematização de possibilidades de design de informação para dar visibilidade ao acervo e os fluxos dos seus dados;
- c) proposição e identificação de possibilidades de futuras pesquisas no campo da preservação digital;
- d) colaboração com as metas de transparência de dados e acessibilidade deste Projeto Temático.
- e) desenvolvimento tecnológico relacionado às interfaces para acervos digitais criadas no âmbito deste Projeto Temático.

Pré-requisitos obrigatórios

- Ter obtido o título de doutor nas áreas correlatas ao projeto há menos de sete anos;
- Disponibilidade para iniciar as atividades de pesquisa imediatamente;
- Ter publicações prévias relacionadas às propostas deste projeto;
- Habilidades comprovadas em MariaDB Vector; Vue.js 3; Node.js, Python; JSON
- Processamento de Linguagem Natural (NLP) aplicados a acervos;
- Implementação de pipeline de dados para automatização com modelos de Inteligência Artificial, Embeddings (RAG) e OCR;
- Conhecimento comprovado em Estética, História da Arte, Design e/ou Linguagens e Comunicação;
- O selecionado deverá residir em São Paulo (SP) e se dedicar exclusivamente à Pesquisa.

Perfil desejado

- Conhecimento híbrido em Ciências Humanas e Sociais e Tecnologia da Informação a fim de intermediar a integração entre artes e programação;
- Experiência prévia comprovada em pesquisa na área de Design Digital e Humanidades Digitais, e suas intersecções com a área de artes;



- Experiência prévia de pesquisa com acervos digitais;
- Excelentes habilidades de comunicação oral e escrita;
- Habilidades em modelagem de bancos de dados relacionais com vetores e sistemas multi-tenant; implementação de interfaces interativas para visualização de dados como D3.js; e domínio de padrões de metadados de gestão arquivística (como e-ARQ Brasil) e normas de descrição arquivística (como NOBRADE);
- Desejável experiência em integração de sistemas de inteligência artificial com plataformas de gestão de acervos.

Atividades a serem desenvolvidas

- Mapeamento e elaboração de estudos de caso acerca de usos e aplicações de Inteligência Artificial em sistemas de visualização de dados em áreas afins a este Projeto Temático;
- Desenvolvimento, supervisão e implementação de novas funcionalidades às interfaces e protótipos disponibilizados pela equipe, como Meta-Acervos;
- Modelagem dos bancos de dados deste Projeto Temático, com ênfase nos procedimentos de indexação dos metadados;
- Publicação e gestão dos repositórios e documentação dos processos de desenvolvimento tecnológicos, com ênfase em sistemas de código aberto;
- Organização de uma disciplina dedicada ao tema do projeto de pós-doutorado;
- Participação, com apresentação de resultados parciais da pesquisa, nos Workshops e Seminários Internacionais organizados pela equipe do Projeto Temático;
- Publicação de dois artigos científicos
- Participação em eventos científicos com publicação nos seus anais;
- Desenvolvimento dos relatórios anuais exigidos pela FAPESP;
- Participação nas reuniões regulares do grupo Temático;

Inscrições

Os interessados em se inscrever no processo seletivo deverão enviar os documentos abaixo, aos cuidados da Profa. Dra. Giselle Beiguelman, no endereço eletrônico: acervosdigitais@usp.br, com o assunto “**Pós-Doutorado – Processo Seletivo - [NOME COMPLETO]**”:

- Súmula Curricular, de acordo com o modelo disponibilizado pela Fapesp [[link](#)], enfatizando a produção científica relacionada ao escopo deste Edital;
- Documento que comprove que o/a candidato(a) é portador(a) de título de Doutor, em área relacionada a este Edital;
- Carta (no máximo de 3 páginas) indicando a razão de interesse na bolsa com um breve relato de sua experiência em pesquisa na área de acervos digitais;



ACERVOS DIGITAIS
ARTE ARQUITETURA DESIGN

- Referências de até cinco publicações e/ou apresentações recentes (últimos três anos) de autoria do/da candidata que atestem o domínio dos temas pertinentes ao escopo deste Edital.

O prazo para envio das inscrições se encerra em 02/04/2026. Serão consideradas as inscrições em que todos os documentos tenham sido enviados impreterivelmente até às 23h59 do dia 02/04/2026, no horário de Brasília (UTC-3).

A avaliação das candidaturas à bolsa de pós-doutorado considerará os seguintes aspectos:

- Histórico de pesquisa do/da candidato(a);
- No que se refere à análise curricular, será considerado, sobretudo, a pertinência da produção técnica e científica às características definidas no perfil de pesquisador desejado neste Edital;
- Os/As candidatos(as) poderão ser convocados(as) para uma entrevista presencial ou online com a supervisora, para avaliar a aderência das áreas de experiência aos temas de pesquisa relacionados ao projeto.

A vaga está aberta a brasileiros e estrangeiros

A implantação da bolsa está condicionada à aprovação do/da candidato(a) selecionado(a) pela FAPESP. Caso a decisão seja referendada pela FAPESP, o/a candidato(a) selecionado(a) receberá bolsa no valor de R\$12.570,00 mensais. Reserva técnica equivalente a 10% do valor anual da bolsa para atender a despesas diretamente relacionadas à atividade de pesquisa do Projeto Temático. Caso o/a bolsista de PD resida em domicílio diferente e precise se mudar para a cidade onde se localiza a instituição-sede da pesquisa, poderá ter direito a um Auxílio-Instalação. Mais informações sobre a Bolsa de Pós-Doutorado FAPESP estão disponíveis em www.fapesp.br/bolsas/pd.

A validade deste processo de seleção de pós-doutorado é por 6 (seis) meses e caso o/a primeiro(a) candidato(a) selecionado(a) não assuma, pode-se indicar o/a segundo(a) candidato(a) selecionado(a).

Calendário:

- Inscrições e envio dos documentos via e-mail: até 23h59 do dia 02/04/2026
- Divulgação do/da candidato(a) selecionado(a): até o dia 04/04/2026
- Confirmação do interesse do/da candidato(a) selecionado(a): até 05/04/2026



ACERVOS DIGITAIS
ARTE ARQUITETURA DESIGN

- Chamada do/da segundo (a) colocado (a), caso não ocorra a manifestação de interesse definida no item anterior: até 06/04/2026
- Em caso de desistência do/da bolsista após a implementação da bolsa, o/a candidato(a) classificado(a) em seguida será chamado(a).